



1931 LA BÊTE DE LA CITÉ (The Beast of the City) de Ch. Brabin avec J. Hersholt, W. Ford, Jean Harlow



1932 DEUX SECONDES (Two Seconds) de Mervyn LeRoy avec Edward G. Robinson



1932 JENNY FRISCO (Frisco Jenny) de William A. Wellman avec Donald Woods, Ruth Chatterton



1933 THE LAST TRAIL de James Tinling avec G. O'Brien, LeRoy Mason, Claire Trevor, G. Reed



1934 BRITISH AGENT de Michael Curtiz avec Kay Francis, Leslie Howard



1934 LES 3 LANCIERS DU BENGAL (The Lives of a Bengal Lancer) de H. Hathaway avec G. Cooper



1934 FURIE NOIRE (Black Fury) de Michael Curtiz avec Paul Muni



1935 CAPITAINE BLOOD (Captain Blood) de M. Curtiz avec Errol Flynn, Lionel Atwill



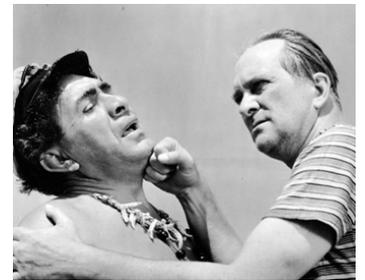
1935 ROBIN DES BOIS D'EL DORADO (Robin Hood of El Dorado) de W. Wellman avec Warner Baxter



1937 LA FILLE DE SHANGHAÏ (Daughter of Shanghai) de R. Florey avec Anna May Wong, Ph. Ahn



1939 L'ÎLE DES HOMMES PERDUS (Island of Lost Men) de K. Neumann avec A. Quinn, A.M. Wong



1940 TYPHON (Typhoon) de Louis King avec Lynn Overman



1940 SOUS LE CIEL D'ARGENTINE (Down Argentine Way) d'I. Cummings avec B. Grable, Don Ameche



1941 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand) de R. Mamoulian avec A. Quinn, Tyrone Power



1941 ACCENT OF LOVE de Ray McCarey avec Osa Massen, George Montgomery



1941 VENDETTA (The Corsican Brothers) de Gregory Ratoff avec Douglas Fairbanks Jr



1942 SUNDAY PUNCH de David Miller avec William Lundigan



1942 LES BELLES FILLES DE L'OUEST (Jackmass Mail) de Norman Z. McLeod avec Wallace Berry



1942 LE SECRET DU Dr RENAULT (Dr Renault's Secret) de Harry Lachman avec Lynne Roberts



1943 LES DIABLES DU SAHARA (Sahara) de Zoltan Korda



1943 L'HÉROÏQUE AVENTURE (Gung Ho !) de Ray Enright avec Allan Curtis, Randolph Scott



1943 BATMAN (Batman) de Lambert Hillyer avec Douglas Croft, Lewis Wilson



1944 LE SIFFLEUR (The Whistler) de William Castle avec Richard Dix



1944 CRÉATEUR DE MONSTRES (The Monster Makers) de Sam Newfield



1944 LA BATAILLE DE L'EAU (Waterfront) de Steve Sekely avec John Carradine



1944 LES FILS DU DRAGON (Dragon Seed) d'H. Bucquet et J. Conway avec K. Hepburn



1944 LA MAISON DE FRANKENSTEIN (House of Frankenstein) d'Erle C. Kenton avec Boris Karloff



1945 A MEDAL FOR BENNY d'Irving Pichel avec Grant Mitchell, Dorothy Lamour



1945 L'HOMME DU SUD (The Southerner) de Jean Renoir avec Zachary Scott



1946 L'ANGE ET LE BANDIT (Bad Bascomb) de S. Sylvan Simon avec Wallace Beery



1947 CARNIVAL AU COSTA-RICA (Carnival in Costa Rica) de Gregory Ratoff avec Vera-Ellen



1947 DIEU EST MORT (The Fugitive) de John Ford avec Henry Fonda



1948 JEANNE D'ARC (Joan of Arc) de Victor Fleming avec Francis O'Sullivan



1948 LE BRIGAND AMOUREUX (The kissing Bandit) de Laszlo Benedek avec Frank Sinatra



1949 CANADIAN PACIFIC (Canadian Pacific) d'Edwin L. Marin avec Randolph Scott



1949 LE BAISER DE MINUIT (That Midnight Kiss) de N. Taurog avec José Iturbi, Katherine Grayson



1949 LA MAIN NOIRE (Black Hand) de Richard Thorpe avec Gene Kelly



1950 ANNIE REINE DU CIRQUE (Annie get your gun) de George Sidney avec Betty Hutton



1950 LE CHANT DE LA LOUISIANE (The Toast of New Orleans) de N. Taurog avec M. Lanza, K. Grayson



1950 RIO GRANDE (Rio Grande) de John Ford avec J. Wayne, V. McLaglen, M. O'Hara



1952 LES RIVAUX DU RAIL (Denver and Rio Grande) de B. Haskin avec K. Rogers, E. O'Brien, D. Jagger



1953 GROUPE DE COMBAT (Fighter Attack) de Lesley Selander avec Sterling Hayden



1953 TEMPÊTE SOUS LA MER (Beneath the 20 mile reef) de R. Webb avec Gilbert Roland, R. Wagner



1953 LA BRIGADE HÉROÏQUE (O'Rourke of the Royal Mounted) de Raoul Walsh avec Alan Ladd



1954 NEW YORK CONFIDENTIAL de Russell Rouse avec Anne Bancroft, Richard Conte



1954 SITTING BULL (Sitting Bull) de Sidney Salkow avec Dale Robertson



1955 LE BATAILLON DES CONDAMNÉS (Desert Sands) de Lesley Selander avec Ralph Meeker



1957 CETTE NUIT OU JAMAIS (This could be the Night) de Robert Wise avec Paul Douglas, Jean Simmons